A.A. **08|09**

CORSO DI LAUREA IN **DISEGNO INDUSTRIALE/**

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA

DOCENTE: **PROF. ANTONIO GIANCONTIERI**

CULTORI: **ROSI GIAMBONA, FRANCESCO GIOIA, GIUSEPPE MASSARO**

ESERCIZIO 15

DATA DI CONSEGNA

STORIA DEL GRAPHIC DESIGN

NOME E COGNOME

Ricerca sulla storia della grafica del novecento. Ordinate in tabella, in senso cronologico, i "movimenti" o scuole di pensiero ed i protagonisti, europei e americani, della grafica del novecento. Non tutti i designer sono "classificabili", in tal caso lasciate la casella "movimento" vuota. Iniziate con le Avanguardie e terminate con gli anni '90. Le date dovrebbero indicare l'inzio del "movimento" o della produzione di un autore e quando possibile anche la fine. In caso di dubbio indicate almeno il decennio.

"movimento" / scuola di pensiero / ambito	nazione / autori	date indicative
Futurismo	Italia: Marinetti, Soffici, Depero ...	
Costruttivismo	Russia: El Lissitzky, Rodchenko ...	
Espressionismo	Germania:	
Dadaismo	Germania: John Heartfield, Raoul Hauusmann, Kurt Schwitters ...	
De Stijl	Olanda:van Doesburg ...	
Bauhaus	Germania: Bayer, Renner ...	
New Typography	Bayer, Moholy-Nagy, Tschichold, Schwitters ...	
Costruttivismo Olandese	Olanda: PIet Zwart, Schuitema ...	
The Ring	Germania / Olanda: ...	
****	Olanda: Werkman	
prima scuola elvetica	Svizzera: Matter, Stankowski, Max Bill ...	
Art Decò	Francia:Cassandre, Cappiello ...	
	Inghilterra: Morrison, Gill, Johnston ...	
	Stati Uniti: Brodovitch, Beall; Rand, Lustig ...	
	Italia: studio boggeri	